



# LINEAR 5

**THE NEW PERFORMANCE CLASS** >

Wraz z serią Linear 5, HK Audio zaprezentowało linię wydajnych kolumn nagłośnieniowych będących odpowiedzią na ambitne zapotrzebowania DJ'ów oraz zespołów. Żaden inny system znajdujący się w segmencie 1" drivera nie może dorównać im pod względem SPL. Wysokiej jakości wykonanie i drewniana obudowa to również standard w tym przypadku. Hybrydowa obudowa wykonana ze sklejk i MDF zapewnia doskonałe właściwości akustyczne oraz znakomitą trwałość nawet w najcięższej trasie koncertowej.

| MODEL                              | L5 112 XA   | L5 112 FA   | L5 115 FA   |
|------------------------------------|---|---|---|
| Częst. odpow. ±3dB                 | 100Hz-18kHz   | 64Hz-18kHz  | 57Hz-18kHz  |
| Częst. odpow. -10dB                | 72Hz-20kHz  | 57Hz-20kHz  | 48Hz-20kHz  |
| Skuteczność HF 1W@1m               | 116dB   | 116dB   | 116dB   |
| Skuteczność LF 1W@1m               | 104dB   | 104dB   | 106dB   |
| Max SPL@10%THD                     | 129dB   | 127dB   | 129dB   |
| Max SPL Peak@10%THD                | 135dB   | 134dB   | 139dB   |
| Wzmacniacz                         | Class-D   | Class-D   | Class-D   |
| Moc wyjściowa                      | 1000W   | 1000W   | 1000W   |
| Moc na driver                      | 350W@4Ω   | 350W@4Ω   | 350W@4Ω   |
| Moc na głośnik nisko/średniotonowy | 650W@4Ω   | 650W@4Ω   | 650W@4Ω   |
| Zabezpieczenia wzmacniacza         | Napięciowe, termiczne, przed zwarcie                | Napięciowe, termiczne, przed zwarcie                | Napięciowe, termiczne, przed zwarcie                |
| Zabezpieczenia głośnika            | Filtr Subsonic 24dB/oct                             | Filtr Subsonic 24dB/oct                             | Filtr Subsonic 24dB/oct                             |
| Pobór mocy                         | 3A/230V zgodnie z normą EN60065                     |   |   |
| Czułość wejścia                    | +4dBu @ środku pokręta GAIN / poziom L5 system      | +4dBu @ środku pokręta GAIN / poziom L5 system      | +4dBu @ środku pokręta GAIN / poziom L5 system      |
| Gniazda                            | 2x XLR Combo In<br>2x XLR Through<br>1x XLR Mix Out | 2x XLR Combo In<br>2x XLR Through<br>1x XLR Mix Out | 2x XLR Combo In<br>2x XLR Through<br>1x XLR Mix Out |
| Głośnik średnio/niskotonowy        | 1x 12" z cewką 2,5" (4Ω)                            | 1x 12" z cewką 2,5" (4Ω)                            | 1x 15" z cewką 3" (4Ω)                              |
| Głośnik wysokotonowy               | 1" z cewką 1.75"(16 Ω)                              |   |   |
| Kierunkowość tuby                  | 60°x40° CD, obracana                                | 60°-90°(asym)x55° CD, obracana                      | 60°-90°(asym)x55° CD, obracana                      |
| Gniazdo na statyw                  | Flansza DuoTilt 3°/7°                               |   |   |
| Uchwyty do podwieszania            | 3x M8   |   |   |
| Uchwyty transportowe               | 2, zintegrowane                                     |   |   |
| Obudowa                            | Hybrydowa (sklejka/MDF)                             |   |   |
| Grill frontowy                     | 2mm metalowy z siatką akustyczną                    |   |   |
| Wykończenie                        | Czarna emalia akrylowa                              |   |   |
| Wymiary                            | 37 x 66,8 x 30 cm                                   | 37 x 66,8 x 36.5 cm                                 | 44.9 x 70,8 x 45 cm                                 |
| Waga                               | 21,1 kg   | 23,9 kg   | 30,7 kg   |