













## > LINEAR 3


vs.

## > LINEAR 5

Zaawansowana technologia DSP pozwalająca użytkownikom niebędącym ekspertami PA wykorzystać wstępną korekcję w celu szybkiego i łatwego uzyskania doskonałego dźwięku

Najwyższej jakości komponenty o wysokiej skuteczności i natężeniu dźwięku do wykorzystania w profesjonalnych zastosowaniach FOH

Muzycy, zespoły i DJ-e wykorzystujący swoje własne systemy PA na koncertach oraz w salach prób	 <b>Użytkownicy docelowi</b>	Inżynierowie dźwięku, muzycy, zespoły i DJ-e w średniej wielkości aplikacjach FOH
Maksymalnie 500 osób (przy konfiguracji Full Stack LINEAR 3 15/18: 4x L SUB 1800 A, 2x L3 115 FA)	 <b>Publiczność</b>	Maksymalnie 3000 osób (przy konfiguracji LTS Headstack Cluster: 12x L SUB 4000 A, 8x LTS A)
Muzycy i/lub DJ-e	 <b>Próba dźwięku (soundcheck)</b>	Inżynier dźwięku
Muzycy i/lub DJ-e (podstawowe zmiany dźwięku tylko ze sceny)	 <b>Miksowanie podczas koncertu</b>	Inżynier dźwięku lub dedykowany inżynier FOH
Do koncertów wewnątrz: emitują niesamowity dźwięk w zamkniętych pomieszczeniach	 <b>Zastosowanie wewnątrz lub na zewnątrz</b>	Do koncertów na zewnątrz: idealny PA z wysoką SPL i daleką nośnością przy koncertach na powietrzu
Oferują wiele parametrów dostosowania dźwięku eliminując konieczność dokonywania zmian podczas koncertu	 <b>Aplikacja</b>	Dźwięk optymalizowany za pomocą wyposażenia zewnętrznego (takiego jak EQ, limity, efekty itp.). Oferują więcej zaawansowanych opcji kształtowania dźwięku
Pełny, dynamiczny, przyjemny dźwięk rozchodzący się równomiernie szeroko nawet z przodu sceny	 <b>Charakterystyka rozchodzenia się dźwięku</b>	Pełnopasmowe modele: daleki zasięg i znakomite pokrycie bliskiej odległości Model L5 LTS A: daleki zasięg i emisja ukierunkowana horyzontalnie
Wyraźny, mocny, przyjemny dla ucha, wstępnie przetworzony	 <b>Charakterystyka brzmienia dźwięku</b>	Uderzający, przebijający się dzięki wysokim skutecznościom SPL, liniowy
Wysokiej jakości tuba zaprojektowana w oparciu o BEM, pochodząca z profesjonalnej serii HK Audio Install Series	 <b>Tuba</b>	Wysokiej jakości tuba o asymetrycznej emisji dźwięku, zaprojektowana w oparciu o BEM, pochodząca z profesjonalnej serii HK Audio Install Series Model L5 LTS A wyposażony jest w Multicell Transformer (falowód wielokanałowy)
Niskorezonansowa płyta MDF	 <b>Obudowa</b>	Połączenie niskorezonansowych płyt MDF (boki) i oszlifowanej sklejki brzozej (górną i dół)

Profesjonalny sprzęt audio z gwarancją zaufania dla najwyższej wydajności. Zaawansowane cechy techniczne kolumn LINEAR 3 pozwalają użytkownikom szybko i prosto uzyskiwać niewiarygodnie doskonały dźwięk	 <b>Podsumowanie</b>	Niezawodne, zawsze gotowe do transportu i najbardziej uniwersalne w całym portfolio HK Audio. Akcesoria oraz opcje dodatkowe kolumn LINEAR 5 są szczególnie przydatne w zastosowaniach profesjonalnych
---	--	--